



David Liss

Directeur artistique et conservateur
Museum of Contemporary Canadian Art
Toronto, Canada

David Liss est directeur artistique et conservateur du Museum of Contemporary Canadian Art – MOCCA, à Toronto, poste qu’il occupe depuis décembre 2000.

D’avril 1995 à novembre 2000, il a été directeur/conservateur de la galerie du Centre des arts Saidye Bronfman à Montréal. Entre 1994 et 1996, il a signé régulièrement des comptes-rendus d’expositions pour le quotidien Montreal Gazette.

Depuis le milieu des années 1980, il a organisé et/ou produit des expositions individuelles et collectives d’art contemporain, dont il était le commissaire, en plus de superviser les publications, les programmes éducatifs, les événements spéciaux et les expositions itinérantes qui les accompagnaient. Liss a également été l’initiateur de projets de collaboration avec divers types d’institutions et d’organismes canadiens et internationaux.

Parmi ses activités récentes, Liss a participé à des programmes à l’intention de commissaires dans le cadre d’ARCO, la foire artistique de Madrid en Espagne de 2004 à 2008, il a fait partie du comité de sélection de la foire photoMiami à Basel/Miami en 2006 et 2007, et il est membre du comité consultatif du Toronto Sculpture Garden depuis 2003. David Liss est également collaborateur à la rédaction de la revue Canadian Art, professeur associé à l’Université York à Toronto, en plus d’avoir une pratique active d’artiste.

Il est le cocommissaire de La Biennale de Montréal 2011.